Curriculum Vitae

Marta Alexandra Fernandes da Silva



Data de Nascimento	23 de setembro de 1979
Local de nascimento	Mortágua
Cartão Cidadão	11571508
N.I.F.	219909083
Morada	R. João Pinto Ribeiro, 180 2ºA / 1800-233 Lisboa
Telefone	210 153 358
Telemóvel	965 432 639
Estado civil	solteira
Email	martafdasilva@gmail.com
Site	www.martafdasilva.com

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2008-2009

Especialização de Cenografia da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

1998-2003

Licenciatura em Artes Plásticas - Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto com a classificação final de catorze valores.

OUTROS CURSOS E SEMINÁRIOS

2025

XV Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano, 22 de novembro, Companhia de Música Teatral, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2019

Oficina de construção de cabeleiras coordenada por Cláudia Ribeiro, 4 a 8 de janeiro (15h), Teatro Meridional, Lisboa.

2018

Workshop de cestaria em vime coordenado por Rosa Oliveira e Manuel Oliveira, 27 de janeiro (6h), Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.

2013

Workshop de caracterização com próteses coordenado por Helena Batista e João Rapaz, 12 de setembro (6h), Cinema São Jorge, Lisboa.

2011

Workshop de recorte de papel coordenado por Dr.ª Wang Jiangmei, 26 de março e 9 de abril (4h), Instituto Confúcio da Universidade de Lisboa.

2009

Workshop de luz coordenado por Horácio Fernandes, 6 e 19 de junho (8h), FA/UTL / Culturgest, Lisboa.

Workshop de cenografia coordenado por Raymond Sarti, FA/UTL, 28 e 29 de maio (8h), Lisboa.

Workshop de cenografia coordenado por J. C. Serroni, FA/UTL, 17 a 21 março (20h), Lisboa.

European Intensive Project "A Theatrical City – private life / public space", Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris – La Villette, Centre National de La Danse, (1 a 14 de fevereiro), Paris.

2007

Workshop "I can fly, how to fly people in the entertainment", coordenado por Joseph Champelli ZFX Flying Effects, (8h), Prague Quadrennial of Performance Design, Praga.

Workshop "Mooving castle of Bunraku", coordenado por Noriyuki Sawa, (8h), Prague Quadrennial of Performance Design, Praga.

2005

Workshop de danças, instrumentos e música de Moçambique, coordenado por Osório Mahuaie (Orquestra Timbila Muzimba) e Teresa Gentil (compositora), (15h), ACERT, Tondela.

2004

Curso de Cenografia do Espaço Cenográfico coordenado pelo cenógrafo e figurinista J. C. Serroni (3 meses), São Paulo.

Curso de formação Design Gráfico (60 horas), Instituto de Informática do Porto, Porto.

2000

1º Congresso Internacional EspaçoT "Arte pode ser terapêutica?", Seminário do Vilar, Porto.

EXPOSIÇÕES

2026

"Criadores de Marionetas em Portugal no Século XXI", exposição de marionetas, Museu da Marioneta, Lisboa;

2024

"Marionetas em Portugal", exposição de marionetas, Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Teatro e Marionetas de Mandrágora, Espinho;

2022

"De Cena em Cena", exposição de objetos cenográficos, Galeria Novo Ciclo ACERT, Tondela

2021

Instalação cenográfica em espaço público no âmbito das comemorações do Dia Mundial do Teatro, Pinheirinhos-Pinhal Novo, Palmela.

2020

"Mensagens no Bico", instalação artística, Jardim da Praça do Município de Mortágua.

2019

Manisfest'Art, exposição de máscaras e marionetas, XXIX Festa da Juventude de Mortágua.

2013

Parallax Art Fair, exposição de "Favolas", Chelsea Town Hall, Londres.

2011

Escultura de homenagem ao actor João d'Ávila – Jardim da Junta de Freguesia de Carnide, Lisboa

2003

XII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira – Instalação colectiva do grupo Balão Dar Quente.

"**Pano para mangas**", exposição de fotografia do colectivo Identidades, Recife, Brasil.

"**Pano para mangas**", exposição de fotografia do colectivo Identidades, Galeria Alternativa, Mindelo, Cabo Verde.

"**Convivendo com José Craveirinha**", exposição colectiva de desenho, Instituto Camões Centro Cultural Português, integrada no III Festival Internacional de Teatro d'Agosto, Maputo, Moçambique.

"**Finalistas da FBAUP**", exposição coletiva dos alunos finalistas da FBAUP, Junta de Freguesia do Bonfim, Porto.

2002

"**Caligrafias**", exposição individual de desenho, Teatro Avenida, Festival D'Agosto, Maputo, Moçambique.

"**Caligrafias**", exposição individual de desenho, Tom de Festa 2002, ACERT, Tondela;

2001

"**Nós mesmos numa imagem**", exposição coletiva de escultura, Tom de Festa 2001, ACERT, Tondela.

"Calda1", exposição coletiva de escultura, Caldeira 213, Porto.

CENOGRAFIA, ADEREÇOS E FIGURINOS (TEATRO, TV E PUB)

2026

"Feiticeiro de Oz", adaptação e encenação de Fernando Gomes, ***cenografia*** com Fernando Gomes e ***adereços,*** Teatroesfera, outubro, Queluz;

"Come From Away", musical de Irene Sankoff e David Hein, encenação de Pedro Pernas ***adereços,*** Lisbon Film Orchestra, setembro, Lisboa;

"A Boa Alma de Setsuan", texto de Bertolt Brecht, encenação de Rui Luís Brás, ***cenografia, adereços,*** Teatroesfera, abril, Queluz;

"**O Fantástico Sr Wolk"**, texto e dramaturgia de Miguel Noronha, encenação de Diogo Pereira e Miguel Noronha, ***cenografia e adereços,*** Contexto de Cena, março, Lisboa;

"Akai e Koku", criação e encenação de Maria João Trindade e Catarina Anacleto, ***espaço cénico e objectos de cena,*** Lua Cheia teatro para todos, janeiro, Lisboa;

2025

"Carmen Miranda – O Grande Musical", encenação de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, dezembro, Lisboa;

"Os Transparentes", dramaturgia de Marta Dias e encenação de Manuela Paulo, cenografia e ***adereços***, Companhia Cegada, outubro, Alverca do Ribatejo;

"Hércules – O Musical Heróico", encenação de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"**A Princesa da Neve – O Musical"**, texto e dramaturgia de Miguel Noronha, encenação de Diogo Pereira e Miguel Noronha, ***cenografia e adereços e marionetas,*** Contexto de Cena, outubro, Lisboa;

"Pinóquio", adaptação e encenação de Fernando Gomes, ***cenografia*** com Fernando Gomes e ***adereços,*** Teatroesfera, outubro, Queluz;

"**Ulisses e o Cavalo de Tróia"**, adaptação de texto e encenação de Paulo Cintrão, ***cenografia***, Byfurcação, abril, Barcelos;

"A Companhia – Os Maias, Um Musical, Outra Vez...", autoria e encenação de Mafalda Santos, ***cenografia***, Teatroesfera, abril, Queluz;

"A Pérola", a partir do conto original de John Steinbeck, encenação de Jorge Ribeiro, ***cenografia*** com Jorge Ribeiro, Companhia da Esquina, abril, Lisboa;

"Simba", texto de Miguel Noronha, encenação de Diogo Pereira e Miguel Noronha, ***marionetas e cenografia***, Contexto Cena Produções, abril, Lisboa;

"Das Árvores-Ciclo Meridional Português", texto e criação de Sofia Santana, ***cenografia***, Eco Teatro, março, Castelo Branco;

2024

"Rapunzel- O Musical", texto de Miguel Ângelo, encenação de Diogo Santos e Miguel Noronha, ***marioneta e co-criação de cenografia***, Contexto Cena Produções, outubro, Lisboa;

"Stand-up Brands" Gala 20 anos do programa Imagens de Marca da SIC Notícias", guião e direção artística de Mafalda Santos, ***cenografia,*** Força de Produção, maio, Lisboa;

"Histórias da Terra", encenação e interpretação de Filipa Mesquita, ***marionetas***, ***cenografia*** com Cirilo Reis e Vânia Kosta, Teatro e Marionetas de Mandrágora, maio, Braga;

"Num Abril e Fechar de Olhos", autoria e encenação de Mafalda Santos, ***cenografia***, Teatro Extremo, março, Almada;

"Bot-Ortis", autoria Teresa Faria e João Oom, encenação de Paula Sousa e João Oom, ***figurinos***, Teatroesfera, fevereiro, Queluz;

2023

"Mysterious 125 Elefsina Orchestra & Choir", direção de Aleksandar Caric, ***cenografia***, Eleusis European Capital of Culture, dezembro, Elefsina-Grécia;

"Frankenstiny", texto de Jorge Ribeiro e Pedro Martinho, encenação de Jorge Ribeiro, ***cenografia*** com Jorge Ribeiro, Companhia da Esquina, novembro, Lisboa;

"Fadósol", criação e encenação de Sandra José, ***marionetas e adereços, espaço cénico*** com Sandra José, Lua Cheia teatro para todos, outubro, Lisboa;

"A Companhia – Lusíadas, o musical pimba", texto e encenação de Mafalda Santos, ***cenografia***, Teatroesfera, outubro, Queluz;

"A Bela Adormecida – O Musical para toda a família", texto, encenação e conceção cénica de Filipe La Féria, ***marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"Pinóquio e o Lençol Mágico", texto de Rui Xerez, encenação de Patrícia Pinheiro, ***cenografia e marionetas***, Teatro Meridional, maio, Lisboa;

"Síndrome de Lisboa", texto de Carlos Coutinho Vilhena e Pedro Durão, encenação de João André, ***cenografia e adereços***, Bridgetown, maio, Coimbra;

"O Estrangeiro em Casa", texto de Richard Demarcy, encenação de Paula Sousa, ***cenografia e adereços*** com Ricardo Trindade e Paula Sousa, Teatroesfera, março, Queluz;

2022

"Cinderela – O Musical dos Seus Sonhos", texto, encenação e conceção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"A Bela e o Monstro", adaptação e encenação de Fernando Gomes, ***cenografia*** com Fernando Gomes e ***adereços*** com Ana Landum***,*** Teatroesfera, outubro, Massamá;

"Look Back in Anger", encenação de Jorge Ribeiro, ***cenografia*** com Jorge Ribeiro, Companhia da Esquina, outubro, Sines;

"O Urso Que Não Era", texto de Frank Tashlin, encenação de Filipa Mesquita, ***cenografia***, Márcia Leite, julho, Gondomar;

"A Passarola", versão teatral livre a partir de "Memorial do Convento de José Saramago, encenação de Pompeu José, ***adereços***, Trigo Limpo teatro ACERT, julho, Tondela;

"RAPunzel", encenação de Paulo Cintrão, ***cenografia e adereços***, Byfurcação, junho, Sintra;

"Mulheres à Beira de Um Ataque de Nervos", texto, encenação e realização plástica de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, junho, Lisboa;

"Floresta de Pirilampos", direção artística de Pedro Correia e Filipa Mesquita, ***cenografia***, Nuvem Voadora em co-produção com Teatro Marionetas de Mandrágora e Parque Biológico de gaia, junho, Vila Nova de Gaia;

"Picos e Avelã", adaptação e encenação de Paula Sousa, ***cabeças e caudas de animais***, Teatroesfera, maio, Queluz;

"Umana", direção artística de Maria Simões, ***adereços***, Maria d'Alegria, abril, Elvas;

"Ulisses - a partir da Odisseia de Homero", encenação de Jorge Ribeiro, ***adereços***, Companhia da Esquina, março, Lisboa;

"A Maior Flor do Mundo", texto de José Saramago, criação de Vasco Letria, ***cenografia***, Foco Lunar, março, Loures;

2021

"História de Um Bravo Castrejo!", encenação de Filipa Mesquita, ***cenografia***, Teatro e Marionetas de Mandrágora em co-produção com Centro Interpretativo de São Lourenço, dezembro, Esposende;

"Auto de Natal - O Natal ainda é Notícia?, direção artística de Paulo Matos e Sandra Celas, **cenografia e adereços**, Irmandade da Misericórdia e de São Roque de Lisboa, dezembro, Lisboa;

"Xiribi Ba Ba Ba Bach", criação e encenação de Sandra José, ***cenografia e marionetas,*** Lua Cheia teatro para todos, outubro, Lisboa;

"Serra em Canto", texto, encenação e espaço cénico de Júnior Sampaio, ***adereços***, Entretanto Teatro/C M de Valongo, agosto, Valongo;

"Saudade - um conto para sete dias", dramaturgia e encenação de Claudio Hochman, ***cenografia e guarda-roupa***, Academia INATEL, janeiro, Lisboa;

2020

"O Punho", adaptação e versão cénica de Fernanda Lapa, direção artística de Marta Lapa e Ruy Malheiro, ***execução cenográfica***, Escola de Mulheres, novembro, Lisboa;

"Antevôo da Passarola", versão teatral livre a partir de "Memorial do Convento de José Saramago, encenação de Pompeu José, ***adereços***, Trigo Limpo teatro ACERT, novembro, Tondela;

"Sonho", encenação e dramaturgia de Jorge Ribeiro, ***cenografia e adereços***, Companhia da Esquina, agosto, Lisboa;

2019

"Conta Um Conto II", direção artística de Daniel Gorjão e realização de Filipe Vasconcelos, ***adereços***, RTP2, dezembro, Lisboa;

"A Salta-Pocinhas", adaptação e encenação de João Ascenso, ***cenografia***, Trópico de Artes, novembro, Lisboa;

"A Rainha da Neve", texto, encenação, figurinos e concepção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, novembro, Lisboa;

"Amigo, Amiga", encenação de Maria Simões, ***cenografia*** com Maria Simões, Descalças, agosto, Lisboa;

"Odus", 16ª Gymnaestrada Mundial, ***construção de cenografia*** com Miguel Morazzo e Ricardo Trindade, Federação de Ginástica de Portugal, julho, Dornbirn, Áustria;

"José, o Menino do Suspiro", texto de Natacha Summer Ferreira, encenação de Jorge Ribeiro, ***espaço cénico*** com Jorge Ribeiro, ***adereços e marioneta,*** Companhia da Esquina, maio, Lisboa;

"A Última Ceia", a partir de Dan Rosen, encenação e adaptação de Jorge Ribeiro, ***cenografia*** com Jorge Ribeiro, Companhia da Esquina, abril, Lisboa;

"Estória de Uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar", texto de Luís Sepúlveda**,** encenação e adaptação de Sérgio Moura Afonso, ***adereços, marionetas e figurinos***, Companhia da Esquina, março, Lisboa;

2018

"As Histórias da Carochinha", adaptação de texto e encenação de João Ascenso, ***cenografia***, Byfurcação, novembro, Lisboa;

"Rapunzel", texto, encenação, figurinos e concepção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"Robin dos Bosques", adaptação de texto e encenação de Paulo Cintrão, ***cenografia e adereços***, Byfurcação, agosto, Lisboa;

"A Bela e o Monstro", adaptação de texto e encenação de João Ascenso, ***adereços***, Byfurcação, agosto, Lisboa;

"D. Quixote de La Mancha e o Seu Amigo Sancho Pança", adaptação de texto e encenação de Paulo Cintrão, ***cenografia e adereços***, Byfurcação, julho, Lisboa;

"Somersby Wondersby", encenação de João Ascenso, ***cenografia***, Byfurcação, julho, Lisboa;

"O Paço de Afonso e Constança", encenação de Filipa Mesquita, ***cenografia***, Teatro e Marionetas de Mandrágora em co-produção com Paço dos Duques de Bragança, abril, Guimarães;

"Aurora", Texto e encenação de Clara Ribeiro, ***cenografia e adereços***, Teatro e Marionetas de Mandrágora, fevereiro, Arcos de Valdevez;

"A Farsa de Inês Pereira", texto de Gil Vicente e encenação de Sérgio Moura Afonso, ***adereços,*** Companhia da Esquina, janeiro, Lisboa;

2017

"Viagem ao Fundo do Mar", encenação de Filipa Mesquita, ***cenografia***, Teatro e Marionetas de Mandrágora em co-produção com Centro de Educação Ambiental de Esposende, novembro, Esposende;

"Aladino, O Musical Genial!", texto, encenação, figurinos e concepção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"O Feiticeiro de Oz", adaptação de texto e encenação de Paulo Cintrão, Byfurcação, ***cenografia e adereços***, outubro, Sintra;

"Erêndira! Sim, Avó...", direcção artística de Rita Lello, A Barraca, ***adereços***, junho, Lisboa;

"A Volta ao Mundo em 80 Minutos", texto, encenação, figurinos e espaço cénico de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, maio, Estoril

"Processo: Fadas", texto e encenação de Rita Lello, A Barraca, ***execução do cenário***, março, Lisboa;

2016

"A Fada Oriana", texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, encenação de João Frizza, II Acto, ***adereços***, dezembro, Lisboa;

"Pinóquio", dramaturgia e encenação de Sérgio Moura Afonso, ***adereços,*** Companhia da Esquina, novembro, Lisboa;

Curriculum Vitae

Marta Alexandra Fernandes da Silva

"A Pequena Sereia", texto, encenação, figurinos e espaço cénico de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, novembro, Lisboa

"Almenara", direcção artística de João Brites e Jorge Gomes Ribeiro, ***cenografia***, Companhia da Esquina, setembro, Castelo São Jorge, Lisboa;

"**Variações, de António**", autoria, encenação e espaço cénico de Vicente Alves do Ó, ***construção cenográfica***, Buzico! Produções Artísticas, junho, Lisboa.

"**O Musical da Minha Vida**", adaptação, encenação, figurinos e cenários de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, abril, Estoril.

"**WWW**", autoria, criação, encenação, cenografia, adereços e produção Os Improváveis, ***apoio cenário***, Os Improváveis, abril, Lisboa.

2015

"**Tarzan**", adaptação, encenação, figurinos e cenários de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, novembro, Lisboa.

"**A República das Banana**s", texto, encenação e realização plástica de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, setembro, Lisboa.

"**Le Bodin's Grandeur Nature**", texto e encenação de Vincent Dubois e Jean-Christian Fraiscinet, ***pintura cenográfica e adereços***, Cenycet/Cheyenne Productions, Nantes, França.

"**A Noite das Mil Estrelas**", texto, encenação e realização plástica de Filipe La Féria, ***adereços***, Boca de Cena, abril, Estoril.

2014

"**Fernão, Mentes?**", texto e encenação de Helder Costa, ***adereços***, A Barraca, junho, Lisboa.

"**Tictacteando**", Criação de Teresa Gentil e encenação de José Carlos Garcia e Nádia Santos, ***apoio cenográfico e figurinos***, maio, Lisboa.

2013

"**Eu, a Mulher Macaco**", texto de Veckío Mendoza, encenação Fernando Cunha e Veckío Mendoza, ***máscara***, Valdevinos Teatro de Marionetas, dezembro, Lisboa.

"**Lisboa, Amor Perfeito**", texto de Mário Raínho e Flávio Gil, encenação e direção de Mário Raínho, ***adereços de figurinos, pintura e chapéus***, Teatro Maria Vitória/Parque Mayer, novembro, Lisboa.

"**História de um gato e de um rato que se tornaram amigos**", texto de Luís Sepúlveda, encenação de Clara Ribeiro, ***cenografia e marionetas*** a partir das ilustrações de Paulo Galindro, Teatro e Marionetas de Mandrágora, junho, Lisboa.

"**Menino de sua avó**", texto de Armando Nascimento Rosa, criação de Maria do Céu Guerra e Adérito Lopes, ***adereços***, A Barraca, abril, Lisboa.

"**Judas 13 – queima e rebentamento do Judas**", direção artística e dramaturgia de Trigo Limpo teatro ACERT, ***cenografia e construção***, Trigo Limpo teatro ACERT, 30 de março, Tondela.

2012

"**Demoçã**", dramaturgia e direção artística de José Rui Martins, ***cenografia e construção***, Trigo Limpo Teatro ACERT, 22 de setembro, Moimenta da Beira.

"**Em viagem pela cidade**", direção artística e dramaturgia de Trigo Limpo teatro ACERT, ***cenografia e construção***, Trigo Limpo teatro ACERT, 26 de julho, Tondela.

"**Histórias que o vento contava**", a partir do texto "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" de Jorge Amado, direção artística Ana Isabel Gonçalves e Paula Pina, ***adereços***, Pinto Pançudo, junho, Lisboa.

"**Entrai, que cá se dirá! – queima e rebentamento do Judas**", direção artística e dramaturgia de José Rui Martins, ***cenografia e construção***, Trigo Limpo teatro ACERT, 7 de abril, Tondela.

"**As Maravilhosas Aventuras de Salta Pocinhas**", texto de Aquilino Ribeiro e Rita Lello, encenação de Rita Lello, ***cenografia e adereços***, A Barraca, março, Lisboa.

"**O fantasma de Chico Morto**", texto e encenação de Pedro Cardoso, ***cenografia e figurinos***, Indústria Caseira, março, Lisboa.

2011

"**Rumor**", texto de Mário de Carvalho, encenação de Maria do Céu Guerra, ***aderecista e assistente de cenografia e figurinos*** de José Costa Reis, A Barraca, novembro, Lisboa.

"**Casa dos Ventos**", criação e interpretação de Filipa Mesquita, ***cenografia***, Teatro e Marionetas de Mandrágora, novembro, Espinho.

"**A cerejeira da Lua**", texto de António Torrado, direção cénica de Maria João Trindade, ***cenografia, figurinos e marionetas***, Lua Cheia teatro para todos, novembro, Lisboa.

"**Antes que o mar espirre**", guião de Maria Simões e criação de Descalças Cooperativa Cultural, ***cenografia e manipulação de objectos***, Descalças Cooperativa Cultural, maio, Ponta Delgada.

"**Ao Quixote não há quem o derrote – queima e rebentamento do Judas**", dramaturgia de Trigo Limpo teatro ACERT e direção artística de José Rui Martins, ***cenografia e construção***, Trigo Limpo teatro ACERT, 23 de abril, Tondela.

2010

"**F.U.N.I.L.**", dramaturgia e direção artística de Clara Ribeiro, ***cenografia e adereços***, Teatro e Marionetas de Mandrágora, novembro, Tondela.

"**Os três pedidos**", a partir do texto de António Torrado, encenação Pinto Pançudo, ***cenografia, adereços e apoio nos figurinos***, Pinto Pançudo, Lisboa.

"**Judas 2010 – Odisseia no Espaço - queima e rebentamento do Judas 2010**", dramaturgia e direção artística de Trigo Limpo teatro ACERT, ***cenografia e construção***, Trigo Limpo Teatro ACERT, 3 de abril, Tondela.

"**Pessoa, o Grande Ausente**", a partir da obra de Fernando Pessoa, encenação de Pompeu José, ***cenografia*** com Zétavares, Trigo Limpo teatro ACERT, março, Tondela.

2009

"**Judas Noves Fora Nada" - queima e rebentamento do Judas 2009**", dramaturgia e direção artística de Trigo Limpo teatro ACERT, *cenografia e construção*, Trigo Limpo Teatro ACERT, 11 de abril, Tondela.

"**Saia Curta e consequências**", texto de Hervé Devolder e encenação de Paulo Matos, ***adereços***, Co-produção Auditório Municipal de Olhão / Décima Colina, abril, Olhão.

2008

"**Guarda Rádio Memória**", dramaturgia de Américo Rodrigues e José Rui Martins e encenação de José Rui Martins, ***cenografia e adereços*** com Pedro Santos e enVide neFelibata, co-produção TMG/Trigo Limpo teatro ACERT, novembro, Guarda.

"**M. A Sede dos Outros**", dramaturgia de Judite Fernandes e encenação de Maria Simões, ***cenografia***, co-produção Teatro Micaelense/Descalças – Cooperativa Cultural, novembro, Ponta Delgada.

"**Golpe d'Asa**", dramaturgia e encenação José Rui Martins e Pompeu José, ***assistente de cenografia e coordenação plástica, apoio técnico e assistente de montagem***, Trigo Limpo teatro ACERT, julho, Saragoça Espanha.

"**Lenheiras de Cuca Macuca**", texto de João Pedro Mésseder, encenação de José Caldas, ***cenografia***, Teatro e Marionetas de Mandrágora, abril, Gondomar.

"**Judas Estamos Feitos Num Oito – queima e rebentamento do Judas 2008**", direção artística de José Rui Martins, ***concepção plástica*** com Zétavares e Pompeu José e *construção cenográfica*, Trigo Limpo Teatro ACERT, 22 de março, Tondela.

2007

"**Interiores II – Chovem Amores na Rua do Matador**", texto de José Eduardo Agualusa e Mia Couto, encenação de Pompeu José, ***cenografia*** com Zétavares, Trigo Limpo teatro ACERT, dezembro, Tondela.

"**Judas Zero Sete – queima e rebentamento do Judas 2007**", direção artística de José Rui Martins, ***coordenação da oficina de construção cenográfica***, Trigo Limpo teatro ACERT, 7 de abril, Tondela.

2006

"**Interiores I – Duas Histórias de Solidão**", dramaturgia e encenação Pompeu José, ***cenografia*** com Zétavares, Trigo Limpo teatro ACERT, dezembro, Tondela.

"**Agakuke e Mamadu o Marabu**", texto e encenação Mª João Trindade e Sylvain Peker, ***cenografia*** com Maria João Trindade e Sylvain Peker, Lua Cheia teatro para todos, novembro, Lisboa.

"**Em Paz**", a partir dos textos "A paz" e "Lisístrata" de Aristófanes com encenação de José Rui Martins e dramaturgia de Pompeu José, ***cenografia*** com Pompeu José, ***adereços*** com Cláudia Barato, Pedro Santos e Vítor Sá Machado, ***apoio à construção da cenografia, interpretação e contrarregra***, Trigo Limpo Teatro ACERT, setembro, Tondela.

"**Terra Fértil**", texto e encenação de Júnior Sampaio, ***adereços*** com São Ferreira, Entretanto Teatro, Largo da CMS, 9 de setembro, Sabrosa.

"**Serra Justa 2006**", texto e encenação de Júnior Sampaio, ***adereços***, Entretanto Teatro, Serra de Santa Justa, agosto, Valongo.

"**Cantos da Língua**", direção musical de Carlos Peninha e direção teatral de José Rui Martins, ***cenografia*** com Zétavares, Trigo Limpo Teatro ACERT, Tondela.

"**Judax 666 – queima e rebentamento do Judas 2006**", ***coordenação da oficina de construção cenográfica***, Trigo Limpo Teatro ACERT, 15 de abril, Tondela.

2005

"**Materna Doçura**", adaptação do texto de Possidónio Cachapa, encenação de José Rui Martins, *cenografia* com Zé Tavares e Pompeu José, ***apoio à construção da cenografia, contrarregra***, Trigo Limpo Teatro ACERT, dezembro, Tondela.

"**Serra Justa 2005**", texto e encenação de Júnior Sampaio, ***cenografia e adereços***, Entretanto Teatro, Serra de Santa Justa, setembro, Valongo.

"**Bicicleta de Recados**", encenação de Carla Torres, ***cenografia*** com Zétavares, Trigo Limpo Teatro ACERT, julho, Tondela.

"**Judas Superstar – queima e rebentamento do Judas 2005**", direção artística de José Rui Martins, ***coordenação da oficina de construção cenográfica***, Trigo Limpo Teatro ACERT, 26 de março, Tondela.

"**Uma História a Penas**", dramaturgia e encenação Pompeu José, ***cenografia*** com Zétavares e ***escultura cenográfica***, Trigo Limpo Teatro ACERT, fevereiro, Tondela.

2004

"**Mamã Lusitânia**", texto de Carlos Santiago, encenação de Marta Pazos, ***adereços*** com José Rosa, Sandra Santos e Ruy Malheiro, Trigo Limpo Teatro ACERT, dezembro, Tondela.

"**Alô Alô Terezinha**", texto de Pedro Vicente e encenação de Hugo Possolo, ***estágio em cenografia, adereços cenográficos e pintura de arte*** do curso de cenografia do Espaço Cenográfico, Circo Grafitti, Centro Cultural do Banco do Brasil, outubro, São Paulo, Brasil.

"**Num Abril e Fechar d'Olhos**", dramaturgia e encenação de José Rui Martins, **produção e assistente de cenografia**, co-produção Trigo Limpo Teatro ACERT/Teatroesfera, abril, Massamá.

"**Pela Boca Morre o Peixe**", dramaturgia e encenação de Pompeu José, ***cenografia*** com Zétavares, Trigo Limpo Teatro ACERT, março, Tondela.

2003

"**23 centímetros**", *produção cenográfica*, Cooperativa Bonifrates, outubro, Coimbra;

"**Labirinto dos Sonhos**", texto de Pepe Séndon, encenação de José Rui Martins, *assistente de cenografia,* Trigo Limpo Teatro ACERT, outubro, Tondela.

MARIONETAS

2025

"**A Princesa da Neve – O Musical"**, texto e dramaturgia de Miguel Noronha, encenação de Diogo Pereira e Miguel Noronha, ***cenografia, adereços e marionetas,*** Contexto de Cena, outubro, Lisboa;

"Simba", texto de Miguel Noronha, encenação de Diogo Pereira e Miguel Noronha, ***marionetas e cenografia***, Contexto Cena Produções, abril, Lisboa;

2024

"Rapunzel- O Musical", texto de Miguel Ângelo, encenação de Diogo Pereira e Miguel Noronha, ***marioneta e adereços***, Contexto Cena Produções, outubro, Lisboa;

"Os Gatos Vagueiam Pelos Poemas de Eugénio de Andrade", direção artística de Filipa Mesquita, ***marionetas***, Teatro e Marionetas de Mandrágora, agosto, Porto;

"Histórias da Terra", encenação e interpretação de Filipa Mesquita, ***marionetas***, ***cenografia*** com Cirilo Reis e Vânia Kosta, Teatro e Marionetas de Mandrágora, maio, Braga;

"Camões, quem és tu? texto de Hugo Biscaia Barreiros, encenação de Vasco Letria, ***marionetas***, Foco Lunar, março, Lisboa;

"Beat it, baby!", criação e encenação de Sandra José, ***marionetas***, II Acto, janeiro, Lisboa;

2023

"Fadósol", criação e encenação de Sandra José, ***marionetas e adereços, espaço cénico*** com Sandra José, Lua Cheia teatro para todos, outubro, Lisboa;

"A Bela Adormecida – O Musical para toda a família", texto, encenação e conceção cénica de Filipe La Féria, ***marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"Murta, a Guardiã da Floresta", dramaturgia e encenação de Ângela Ribeiro, ***marioneta***, Ângela Ribeiro, junho, Almada;

2022

"Cinderela – O Musical dos Seus Sonhos", texto, encenação e conceção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

2021

"Xiribi Ba Ba Ba Bach" criação e encenação de Sandra José, ***cenografia e marionetas,*** Lua Cheia teatro para todos, outubro, Lisboa;

2019

"A Rainha da Neve" texto, encenação, figurinos e concepção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, novembro, Lisboa;

"José, o Menino do Suspiro" texto de Natacha Summer Ferreira, encenação de Jorge Ribeiro, *espaço cénico* com Jorge Ribeiro, ***adereços e marioneta****,* Companhia da Esquina, maio, Lisboa;

"O Principezinho" texto de Antoine de Saint-Exupéry**,** adaptação de Fernando Cunha, encenação de Fernando Cunha e Ângela Ribeiro, ***marionetas****,* Valdevinos Teatro de Marionetas, março, Sintra;

"O Principezinho" música e libreto de Jorge Salgueiro a partir de Antoine de Saint-Exupéry, encenação Lisandra Caires**, *marionetas***, Foco Musical, março, Lisboa;

"Estória de Uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar" texto de Luís Sepúlveda**,** encenação e adaptação de Sérgio Moura Afonso, ***adereços, marionetas e figurinos***, Companhia da Esquina, março, Lisboa;

2018

"A Fada Oriana", texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, encenação de Pedro Simões, II Acto, ***marionetas***, digressão nacional;

"Pinochio Joins The Orchestra (ON S.T.R.E.E.T.)", direcção artística de Aleksandar Caric, ***marionetas***, Orquestra de Santa Maria da Feira/Erasmus+, maio, Santa Maria da Feira;

"Rapunzel" texto, encenação, figurinos e concepção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

"Um Presente Muito Especial" texto e encenação de Ricardo Barceló, ***marionetas***, Umbigo Companhia de Teatro, dezembro, Lisboa;

2017

"Os Mostrengos – Parada dos Sete Mares", direcção artística de Teatro e Marionetas de Mandrágora em co-produção com Volvo Ocean Race, ***marionetas****,* novembro, Lisboa;

"Aladino, O Musical Genial!", texto, encenação, figurinos e concepção cénica de Filipe La Féria, ***adereços e marionetas***, Boca de Cena, outubro, Lisboa;

2015

"**A Floresta**", direcção artística de Filipa Mesquita, ***marionetas***, Teatro e Marionetas de Mandrágora/Centro de Educação Ambiental de Esposende, dezembro, Esposende.

2014

"**Cabelos em Pé**", texto de Fátima Éffe, versão cénica de Maria João Trindade, ***marioneta***, Lua Cheia teatro para todos, janeiro, Lisboa.

2013

"**História de um gato e de um rato que se tornaram amigos**", texto de Luís Sepúlveda, encenação de Clara Ribeiro, ***cenografia e marionetas*** a partir das ilustrações de Paulo Galindro, Teatro e Marionetas de Mandrágora, junho, Lisboa.

"**Brincos de Penas**", texto de Maria Teresa Gonzalez, direção cénica de Maria João Trindade, ***marionetas***, Lua Cheia teatro para todos, abril, Lisboa.

2011

"**A cerejeira da Lua**", texto de António Torrado, direção cénica de Maria João Trindade, ***cenografia, figurinos e marionetas***, Lua Cheia teatro para todos, novembro, Lisboa.

2010

"**Numa Casa Portuguesa Fica Bem, Cidadania Sobre a Mesa**", ***marionetas*** para campanha de sensibilização ambiental do grupo SUMA, novembro, Lisboa.

"**Mi Ré Miró**", criação de Etienne Lamaison e Sylvain Peker, ***marionetas e objetos animados***, Casa da Música, maio, Porto.

"**Mai@s um povo novo**", criação de Descalças Cooperativa Cultural Mala em co-produção com Cooperativa Cultural _ projeto Azores Combo, ***marionetas***, maio, Ponta Delgada.

"**Ecoscópio**", ***marionetas*** para unidade móvel de sensibilização ambiental do grupo SUMA, fevereiro, Lisboa.

2009

"**Os operários do Natal**", textos de Ary dos Santos, Joaquim Pessoa, encenação coletiva do Serviço Educativo do Museu Municipal de Benavente, ***marionetas***, dezembro, Benavente.

"**O Sr De La Fontaine em Lisboa**", texto de Abel Neves e encenação de Mª João Trindade, ***criação e construção de marionetas*** a partir de ilustrações de Luís Filipe Cunha, Lua Cheia teatro para todos, novembro, Lisboa.

"**As sete casas da inFortuna**", encenação de Filipa Alexandre, ***marionetas***, Teatro e Marionetas de Mandrágora / Feira Viva, junho, Santa Maria da Feira.

2007

"**Andar nas nuvens**", texto e encenação de José Rui Martins, ***coordenação da construção de marionetas***, Trigo Limpo teatro ACERT, maio, Tondela.

2003

"**Ossos do Ofício ou uma carga de trabalhos**", direção artística de Pompeu José e Zétavares, ***coordenação da construção de gigantones*** para o evento SER PRO, Encontros Educação/ Formação, Trigo Limpo Teatro ACERT, outubro, Tondela.

FORMADORA

2026

Oficina "Gigantes do Mar" – para adultos, Teatro e Marionetas de Mandrágora/Festival Mar Marionetas, Espinho (2, 3, 16, 17 de maio);

2025

Workshop construção Cabeçudos em Vime – para alunos 9ºano, EB23 de Vila do Bispo / Mãozorra Teatro de Marionetas, Vila do Bispo (24 a 28 de novembro)

Ateliê de construção de cabeçudos – para famílias, Teatro Quadrilha/Junta de Freguesia de Milheirós de Poiares, Santa Maria da Feira (31 de maio e 1 de junho)

Oficina "Gigantes do Mar" – para adultos, Teatro e Marionetas de Mandrágora/Festival Mar Marionetas, Espinho (22, 23 de março, 5, 6 de abril);

2024

Coordenação da oficina de Artes Plásticas integrada no projeto "Para Hoje" – para crianças e idosos, Lobby Teatro, Lisboa (janeiro a setembro);

Workshop construção marionetas gigantes – para alunos 9ºano, EB23 de Vila do Bispo / Mãozorra Teatro de Marionetas, Vila do Bispo (13 a 17 de maio)

2023

Retratos de família com a natureza - oficina para famílias, Festival Imaginário, Quinta da Ribafria - Sintra, (3 de junho);

Workshop construção máscaras de esponja – para crianças e adultos, Zunzum Associação Cultural, Viseu (25 de fevereiro)

2022

Workshop construção máscaras de esponja – para adultos, FINTA-ACERT, Tondela (12 de novembro)

Oficina de construção de marionetas - para famílias, MIMMOS, Jardim da Anta-Agualva (10 e 11 de setembro);

Com pedras conto histórias - oficina para famílias, Festival Imaginário, Quinta da Ribafria - Sintra, (5 de junho);

2021

Pintar com a natureza - para famílias, Bairro em Festa, Campo Mártires da Pátria- Lisboa, (4 de julho);

Oficina de marionetas de papel – para crianças, Festival Play, Cinema São Jorge - Lisboa, (27 de junho);

Retratos de família com a natureza – oficina online para famílias, Festival Imaginário, Quinta da Ribafria - Sintra, (4 de junho);

2020

Globos de Natal – oficina para calendário do advento online (24 dias de Natal) para os colaboradores da EDP, Y-Hello - Lisboa (dezembro);

Galhofamos?! - oficina online para famílias, Festival Imaginário, Sintra, (6 de junho);

2019

Pintar com a natureza - para famílias, Festival Imaginário, Quinta da Ribafria - Sintra, (31 de Maio e 2 de junho);

Workshop de marionetas de fios - para famílias, Festival Imaginário, Quinta da Ribafria - Sintra, (2 de junho);

Workshop de construção de objetos cenográficos - para alunos do Instituto de Gouveia - Escola Profissional, Gouveia (14 e 15 de fevereiro);

Workshop de construção de máscaras - para adultos, Centro de Animação Cultural, Mortágua (12 e 16 de janeiro)

2018

Oficina de cenografia - para adultos, ACROF, Oliveira de Frades (7, 8, 9 e 10 de junho)

Oficina de construção de objectos cenográficos - para adultos, Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, (26, 27, 28, 29 de março e 16, 17, 18, 19 e 20 de abril).

2017

Workshop de ilustração - para crianças, Livros no Jardim_INCM/J. F. Avenidas Novas, Jardim Arco do Cego, (19 de maio).

2016

Workshop de marionetas de fios - para famílias, A Azinhaga da Chanoca, Monte da Caparica, (3 de junho).

Workshop de máscaras - para adultos, Casa da Marioneta, Sintra, (2, 4 e 6 de maio).

Workshop de máscaras, fantoches e cenografia - para adultos, Biblioteca Municipal de Tondela, (16, 23 e 30 de abril).

Workshop de máscaras - para crianças, Casa da Marioneta, Sintra, (6 de fevereiro).

2015

“Eu risco, tu rabiscas, nós pintamos” - para famílias, Teatro ABC.PI/CIAV, Almada (30 de maio).

Pintar de olhos vendados - para famílias, Teatro ABC.PI/CIAV, Almada (10 e 17 de janeiro).

Do plástico à plástica - para famílias, Teatro ABC.PI/CIAV, Almada (21 e 28 de fevereiro).

2014

Caras Por Descobrir - para famílias, Teatro ABC.PI/CIAV, Almada (22 de fevereiro e 1 de março).

2013

Workshop de marionetas - para a comunidade, Lua Cheia teatro | Casa do Coreto, Lisboa, (1, 2, 8 e 9 de junho).

2012

Workshop de cenografia - para adultos, ACROF, Oliveira de Frades, (18 a 20 de maio).

Workshop de máscaras - para adultos, IBERANIME, Lisboa, (18 de março).

Curriculum Vitae

Marta Alexandra Fernandes da Silva

2010

Do plástico à plástica - para adultos, ARTErra, Tondela (4 e 5 de dezembro).

Workshop caracterização cenográfica - construção de adereços - para adultos, Casa Coreto - Lua Cheia teatro para todos, Lisboa (11 de outubro a 5 de novembro).

workshop de cenografia - para adultos, ADCR São João do Monte, Tondela (2 a 7 de agosto).

2009

Construção de máscaras a partir das fábulas de La Fontaine - para adultos, Lua Cheia teatro para todos, Lisboa (14, 15, 16, 17 e 21 de dezembro).

De olhos vendados a partir das fábulas de La Fontaine – para famílias, Museu da Marioneta, Lisboa (22 de novembro).

Workshop de marionetas - para adultos, Teatro Micaelense / Descalças Cooperativa Cultural, Ponta Delgada (8 a 14 de agosto).

Oficinas de verão - para crianças, Arterra, Tondela, (6 a 24 de julho).

Workshop de cenografia - para adultos, Teatro Micaelense / Corredor Associação Cultural, Ponta Delgada, (18 a 27 de maio).

Do plástico à plástica - para adultos, Rotas, Ponta Delgada, (23 e 24 de maio).

2008

Aprender brincando - para crianças, ACERT, Tondela (8 a 12 de setembro).

Oficina de construção de máscaras – para jovens, Associação Juvenil de Deão / Lohengrín teatro, Vigo (6 de setembro).

Do plástico à plástica - para crianças, Fintinha – Festival de teatro para a infância, ACERT, Tondela (2, 3 e 4 de junho).

2007

Pintar de olhos vendados - para crianças, Fintinha – Festival de teatro para a infância, ACERT, Tondela (4, 5 e 6 de junho).

Europa criativa - para adultos, IEBA, Vila Pouca – Mortágua.

2006

Jornadas de formação 2006 - oficina de Expressão Plástica para educadores de infância, ACERT, Tondela.

Construção de fantoches - para crianças, Fintinha – Festival de teatro para a infância ACERT, Tondela.

2005

Escultura com lixo - para crianças, Fintinha- Festival de Teatro Infantil, ACERT, Tondela.

Linguagens cenográficas - oficina de cenografia integrada na Rede Comum, (36 horas por local) Tondela, Aguiar da Beira, Santa Comba Dão e Mangualde.

2004

Oficinas n'ACERT - oficina de escultura para docentes, ACERT, Tondela.

OUTRAS ATIVIDADES

2026

Prémio de Homenagem Festival Mar~Marionetas, Espinho, maio.

Jurada do Carnaval Luso-Brasileiro da Bairrada, Mealhada, fevereiro.

2019

Curriculum Vitae

Marta Alexandra Fernandes da Silva

Colaboração na criação e construção de adereços para a máquina “Happy Holidays” da autoria de Jean-Michel Chartiel, Time Out Market Lisboa, dezembro.

Criação e construção de escultura de um urso para projecto de decoração de interiores de Morazzo Design para habitação particular.

2015

Ilustração do livro “Cristalizações Voláteis” de Micky Paiva Ferreira, Chiado Editora, julho, Lisboa.

2012

Criação do projeto “Favolas”, marionetas.

2010

Contos ilustrados – Conto de Natal, a partir do texto Cântico de Natal de Charles Dickens, dramaturgia e encenação de Paula Coelho, criação, execução plástica e multimédia, CEPiA, Tondela.

2007

Produção e montagem da exposição Homenagem a António Reis no ENTREtanto MIT Valongo – Mostra Internacional de Teatro.

2005

Usina de ideias, estagiária do projeto de transformação de uma fábrica de compostagem num espaço cultural, Espaço Cenográfico, SESC Itaquera, São Paulo.

2003

Ossos do Ofício ou uma carga de trabalhos, interpretação na animação de rua integrada no evento SER PRO, Encontros Educação/ Formação, Trigo Limpo Teatro ACERT, Coimbra.

2002

Punto a Ponto, intercâmbio artístico, Escuela de Arte, Soria, Espanha.

2001

40 anos Teatrando Maningue, intercâmbio cultural, Maputo, Moçambique.

Transviriato, atriz/figurante elenco permanente, Trigo Limpo Teatro ACERT, julho, agosto e setembro, digressão nacional.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

De 2004 a 2008 programação, produção e montagem de exposições na galeria Novo Ciclo ACERT e outros espaços da ACERT.

Carta de condução de 03 de dezembro de 1997