



Come From Away

Lisbon Film Orchestra
2026 . Lisboa

adereços

<https://www.lfo.pt/>



SOBRE

“Come from Away” é um musical criado por Irene Sankoff e David Hein. Baseia-se nos acontecimentos ocorridos na cidade de Gander, em Terra Nova (Newfoundland, Canadá), na semana que se seguiu aos atentados de 11 de setembro de 2001. Nesse período, com o espaço aéreo dos EUA fechado, 38 aviões com quase 7.000 passageiros foram desviados para Gander. Os residentes da localidade acolheram essas pessoas, hospedando-as, alimentando-as e apoiando-as até que pudessem prosseguir viagem.





























FICHA ARTÍSTICA

ENCENAÇÃO Pedro Pernas

ELENCO André Lourenço, Catarina Jubilot Leão, Helena Montez, João Marques, Madalena Pepolino, Mari Ribeiro, Marta Lys, Paulo Duarte Ribeiro, Paulo Oom, Pedro Paz, Ricardo Monteiro, Teresa Macedo

DIREÇÃO MUSICAL Nuno de Sá

COREOGRAFIA E MOVIMENTAÇÃO Laura Póvoa

CENOGRAFIA E FIGURINOS Ana Paula Rocha

ASSISTENTES DE FIGURINOS Madalena Cáceres

ASSISTENTES DE CENOGRAFIA E FIGURINOS Madalena Cáceres e Marta Andrade

CARACTERIZAÇÃO Lis Areia

LUZ Paulo Santos

PRODUÇÃO Margarida Carlos e Pedro Bello

COMUNICAÇÃO Dolores Fernandes

REDES SOCIAIS Constança Cardoso

DESIGN GRÁFICO Blank Design

FOTOGRAFIA Filipe Ferreira

PROMO



(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com

<https://www.instagram.com/martafdasilva/>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>

<https://blog.martafdasilva.com>