

MARTAFERNANDES  
DASILVA



# Os Transpar entes

Companhia Cegada  
2025 . Alverca do Ribatejo

*cenografia e adereços*

[https://www.facebook.com/cegadateatro/?locale=pt\\_PT](https://www.facebook.com/cegadateatro/?locale=pt_PT)



# SOBRE

Esta é a história do homem que se torna transparente, do prédio onde vive, da sua cidade pujante, poluída, desordenada e bela. Feita das histórias de tantas outras personagens que vivem no mesmo prédio e na cidade de contrastes que é Luanda, a obra escrita por Ondjaki em 2012, Prémio José Saramago, surge agora no palco, testemunhando a intemporalidade do seu retrato humanista e a acutilância da sua crítica política. Parábola que nos fala de desigualdade e abusos de poder, de amor e companheirismo, ganância e tenacidade, Os Transparentes faz-nos questionar o nosso futuro em comum, com humor, lirismo e sarcasmo.







































# FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Ondjaki

DRAMATURGIA Marta Dias

ENCENAÇÃO, BANDA SONORA E DESENHO DE LUZ Manuela Paulo

INTERPRETAÇÃO Anílson Eugénio, Eduarda Oliveira, Kássia Laureano e Kevin Cassule

CENOGRAFIA E ADEREÇOS Marta Fernandes da Silva

FIGURINOS Simone Rodrigues

DIREÇÃO ARTÍSTICA Rui Dionísio

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO Vladimiro Cruz

PRODUÇÃO EXECUTIVA Rafael Pires e Tatiana Antunes

FOTOGRAFIA Luana Santos



(+351) 965 432 639 [ chamada para rede móvel nacional ]

[martafdasilva@gmail.com](mailto:martafdasilva@gmail.com)

<https://www.instagram.com/martafdasilva/>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>

<https://blog.martafdasilva.com>