



A Bela e o Monstro

Teatroesfera
2022 . Queluz

co-criação de cenografia e adereços



SOBRE

“Bela e o Monstro” é um musical de Fernando Gomes a partir do conto da romancista francesa Gabrielle-Suzanne Barbot, publicado em 1740, com inúmeras versões posteriores. É o mais encantado dos contos infantis.

Esta criação de Fernando Gomes à primeira vista é mais um musical, divertido, animado, colorido, com reviravoltas e surpresas visuais, muito suspense, grandes sentimentos e, claro, um final feliz, mas...

Mas a beleza desta história está na mensagem implícita, “o que é visível aos olhos pode ser enganador”! Atrás de uma imagem, de um rosto, de um corpo, do outro, existe um “eu” que é preciso descobrir e construir. E essa descoberta e construção só é possível numa relação de empatia, apoio, segurança e amor.

A Bela, não só na sua aparência mas intrinsecamente bela, consegue perceber e amar aquele que na sua aparência é um monstro e transformá-lo. Porque aceitou comunicar, relacionar-se com ele; sem se relacionar não haveria o conhecimento, e sem conhecimento atribuem-se significados apenas em função do nosso ponto de vista, do nosso preconceito. Mas a Bela não se limita à aparência física e descobre e ama aquele que afinal é o mais belo dos seres, e quando lhe declara o seu amor ele revela-se o mais belo dos príncipes.















FICHA ARTÍSTICA

TEXTO E ENCENAÇÃO Fernando Gomes

INTERPRETAÇÃO Ana Landum, Isabel Ribas, Jorge Estreia, José Nobre, Paula Sousa, Tiago Ribas

MÚSICA ORIGINAL Miguel Camilo

COREOGRAFIA Victor Linhares

ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO Adriana Ribas

CENOGRAFIA Fernando Gomes, Marta Fernandes da Silva

FIGURINOS Ana Landum

DESENHO DE LUZ El Duplo

OPERAÇÃO LUZ E SOM Adriana Ribas

ILUSTRAÇÃO INTERIOR PALÁCIO Jorge Galvão

FOTOGRAFIA CARTAZ Rui Carlos Mateus

DESIGN GRÁFICO Alexandre Antunes

EXECUÇÃO CENÁRIO E ADEREÇOS Marta Fernandes da Silva, Proeasy design

ADEREÇOS Marta Fernandes da Silva, Ana Landum

FOTOGRAFIA Rui Carlos Mateus

COSTUREIRA Maria das Dores Landum

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO António Bartolomeu, Hermínia Melo

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Ana Landum

(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com

<https://blog.martafdasilva.com>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>