



Xiribi Bá Bá Bá Bach

Lua Cheia teatro para todos
2021 . Lisboa

cenografia e marionetas



SOBRE

É no “Bê” que aprendemos a sentir e no “Bach” que brincamos com o som. Fraldinhas à parte, mas já somos muito crescidos para poder sentir a música e entender que a maior verdade é dita entre pausas e melodias, entre intensidades e dinâmicas descontroladas e entre as mãos suadas de um maestro, que tinha o sonho de continuar a acreditar que a verdadeira música bate dentro do peito de cada um. Xiribi Bá Bá Bá Bach. Urra! Urra! Urra, Maestro!

“Bach não é um riacho, mas um mar...”- L.V. Beethoven

Xiribi Bá Bá Bá Bach, teatro para bebês, explora criativamente a obra do compositor Johann Sebastian Bach com base em metodologias experimentais, no uso de códigos melódicos e rítmicos como expressão e comunicação, é uma proposta de sensibilização às artes desde a primeira infância.









J. S.
Bach

KINDERMANN







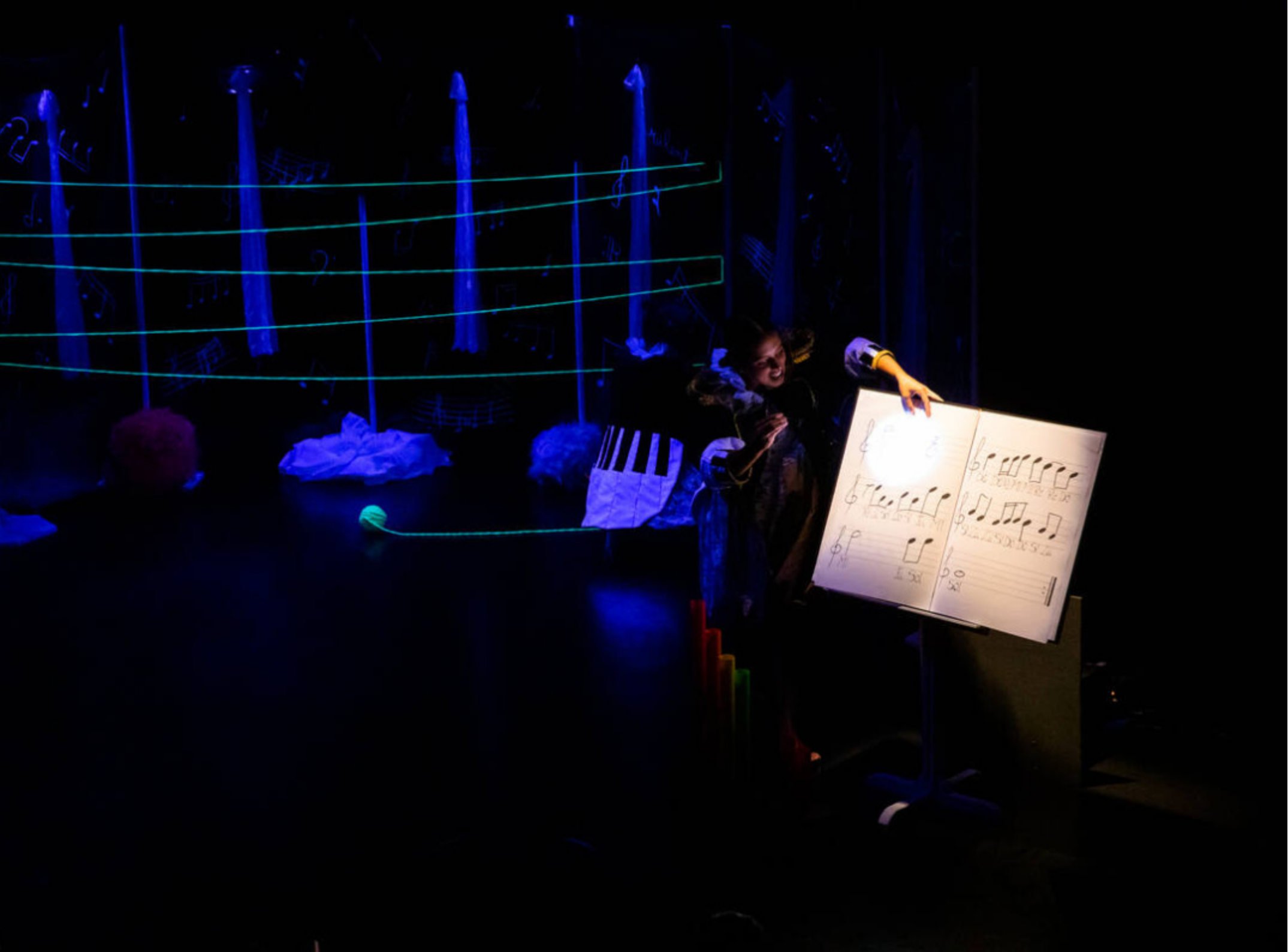


Talentando

primissimo







FICHA ARTÍSTICA

criação e encenação Sandra José

interpretação Ana Enes, Carolina Picoito Pinto, Sara Ferraz, Sandra José

cenografia e marionetas Marta Fernandes da Silva

direção musical e violoncelo Catarina Anacleto

piano Luisa Gonçalves

violino Rita Franco

colaboração dos jovens músicos Dinis Brito (Piano) Francisco Van Epps (Guitarras)

gravação e edição áudio Pedro Güerne

figurino (casaca) Catarina Brito

confeção figurino Flávio Tomé, Óscar Rodríguez Lema

vídeo Videoattack

fotografia Susana Chicó

desenho de luz e apoio técnico João Gomes da Silva

imagem design gráfico Hugo Merino Ferraz

direção de produção Maria João Trindade

produção Lua Cheia teatro para todos

(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com

<https://www.instagram.com/martafdasilva/>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>

<https://blog.martafdasilva.com>